

EXPO^T

LA BOVERIE
BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE

HYPER- REALISM SCULPTURE

Ceci n'est
pas
un corps



Untitled (Kneeling Woman), detail, 2015 ©Sam Jinks
Courtesy of the artist Sullivan + Strumpf, Sydney

22.11.2019 – 03.05.2020

LA BOVERIE

LIÈGE.LUIK.LÜTTICH

WWW.EXPO-CORPS.BE

'Hyperrealisme' is een kunststroming die in de jaren 70 in de Verenigde Staten opdook. Het abstracte de rug toekeren en proberen om een zo nauwkeurig mogelijke weergave van de natuur te brengen tot het punt dat de toeschouwer zich gaat afvragen of ze te maken hebben met een echt lichaam. De hyperrealistische kunstenaar creëert een soms amusant, soms verstorend, maar nog steeds betekenisvol kunstwerk.

Met een selectie van meer dan 40 hyperrealistische beeldhouwwerken van de grootste namen in de hedendaagse kunst (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinde De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea, Paul McCarthy,...), geeft de expositie "Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps" een weergave van de evolutie van de menselijke gestalte van de jaren 1970 tot vandaag. De selectie zal verschillende kernpunten in de benadering van de representatie van het figuratief realisme belichten om zo te laten zien hoe onze visie op ons lichaam voortdurend is geëvolueerd.

De titel van de tentoonstelling verwijst naar het beroemde werk van René Magritte 'Ceci n'est pas une pipe', dat de relatie tussen kunst en werkelijkheid in vraag stelde. De kunstenaars die in La Boverie tentoongesteld worden, streven er immers naar om het menselijk lichaam zo waarheidsgetrouw en levendig mogelijk weer te geven.

De stad Luik en La Boverie zagen de unieke kans om deze expositie op hun kalender te zetten. Het maakt deel uit van een wereldtournee na het Museum voor Schone Kunsten in Bilbao (Spanje), het Museum voor Hedendaagse Kunst in Monterrey (Mexico), de National Gallery in Canberra (Australië) en de Kunsthal Rotterdam. De expo heeft al een succesvol parcours afgelegd. Zoals de tentoonstelling in Rotterdam, met niet minder dan 230.000 bezoekers in 3 maanden tijd!

Cover image : Sam Jinks, Untitled (Kneeling Woman), 2015

image : Tony Matelli, Josh, 2010



EXCLUSIEVE FORMULES :

De prijzen zonder BTW omvatten de locatie, de beveiliging en de toegang tot de tentoonstelling (exclusief gids).

AFTERWORK	Tarieven	
	Tot 100 personen	3400,00 €
	Van 101 tot 200 personen	4400,00 €
	Vanaf 200 personen	5200,00 €

- Gratis bezoek van de tentoonstelling* gevolgd door een cocktailformule van 1u30
- Exclusiviteit van de ruimtes van 18u tot 21u
- Mogelijkheid om de ruimte te personaliseren
- Minimum 50 personen
- Forfaitair tarief exclusief catering

Catering* gerealiseerd door Goosse by Agron Billa

	Gastronomische hapjes, bubbels en drankjes
--	--



NOCTURNES	Tarieven	
	Tot 100 personen	4000,00 €
	Van 101 tot 200 personen	5100,00 €
	Vanaf 200 personen	5800,00 €

- Gratis bezoek van de tentoonstelling* gevolgd door een cocktailreceptie, een walking dinner of een diner aan tafel
- Exclusiviteit van de ruimtes van 18u tot 23u
- Mogelijkheid om de ruimte te personaliseren
- Minimum 50 personen
- Forfaitair tarief exclusief catering

Catering* gerealiseerd door Goosse by Agron Billa

Cocktailreceptie	Voorgerechten, broodjesbuffetten, "trendy" sandwichbuffetten, zoete lekkernijen, aperitief, koffie en drankjes...
Walking dinner	Koud en warm buffet, dessertbuffet, aperitief, drankjes en koffie
Diner aan tafel	Voorgerecht, hoofdgerecht, dessert, aperitief, drank en koffie *



Inclusief :

Catalogi, bloemdecoratie, tafellakens in andere kleur dan wit, geluidsinstallatie, speciale verlichting, projectie, spreekstoel, vestiaire, toilet dame.

*Het bezoek van de tentoonstelling met een gids (FR-NL-DE-EN) is mogelijk op aanvraag en niet inbegrepen in de prijs. Prijs: 100 €/gids



HYPERREALISM SCULPTURE

Ceci n'est pas un corps

22.11.2019 — 03.05.2020

La Boverie, Liège

www.expo-corps.be

Contact

Charlotte Piens

charlotte.piens@tempora.be

+32 (0)2 549 60 53

+32 (0)475 42 33 26

Emilie Derom

emilie.derom@tempora.be

+32 (0)2 549 60 57

+32 (0)472 35 12 20

follow us on

#expocorps

