

EXPO^T

HYPER- REALISM

Ceci n'est
pas
un corps

SCULPTURE



© 2011. All rights reserved. © 2011. © Sam-Jinx. Courtesy
of the artist Sarah + Oranget Sydney

Ceci is een doe-boekje voor jou!

WELKOM IN DE TENTOONSTELLING

HYPERREALISM SCULPTURE

Ceci n'est pas un corps

Je gaat een tentoonstelling binnen met driedimensionale werken die er echter dan echt uitzien!

Met dit boekje ga je op ontdekking naar de hyperrealistische kunstenaars en hun verrassende beelden.

Deze hedendaagse kunstenaars willen het menselijk lichaam tot in de kleinste details kopiëren. Soms lijkt het zelfs alsof er echte mensen voor je staan!

Sommige van deze vreemde beelden zien er supergrappig uit. Andere zijn net supereng of superververwend. Pas dus maar op dat je de kunst niet verward met de werkelijkheid!

Klaar voor deze toptentoonstelling met hyperrealistische werken?

BEELDEN VAN VROEGER EN NU

Kunstenaars van alle tijden maakten beelden die het menselijk lichaam afbeelden.

We zien hier enkele beelden uit de geschiedenis. Weet jij welke ervan hyperrealistische beelden zijn?



Venus van Milo, rond 150 v.Chr.



Chiquita Banana, Mel Ramos



Manneken Pis, 17^e eeuw



Maagd met kind, 14^e eeuw



Lopende man, A. Giacometti, 20^e eeuw



Nana van Niki de Saint Phalle, 20^e eeuw



Girl with the red drape, 1984

WIE BEN IK?

Ik ben een mysterieus werk dat je ergens op je weg door de tentoonstelling zal tegenkomen.

Herken je me? Je kan me vinden door goed te kijken naar alle kunstwerken die je ontdekt. Enkele aanwijzingen helpen je vooruit.

- Ik heb een liggende houding
- Ik ben niet helemaal naakt
- Je ziet enkel delen van mijn lichaam
- Ik ben een man
- Ik heb hoogstwaarschijnlijk een bril nodig
- Mijn lichaam is veel langer dan in het echt

Een andere aanwijzing:

Ik bevind me niet in de eerste zaal, dus ga nu maar naar de volgende vragen. Maar vergeet me niet te zoeken in de andere zalen!

PERFECTE KOPIEËN

Sommige kunstenaars maken afgietsels van echte personen en gebruiken zelfs echte haren, voorwerpen of kleding om tot een perfecte illusie te komen! Duane Hanson was een van de eerste kunstenaars die zijn hyperrealistische beelden op die manier maakte.



Zoek in de eerste zaal de 2 beelden die een cowboy en werkmannen afbeelden. Geef jij ze de juiste accessoires terug?



IN ALLE KLEUREN

Sommige kunstenaars kozen ervoor om monochrome sculpturen te maken. Dat wil zeggen dat hun beelden maar één kleur hebben. Daardoor zien ze er minder echt uit, maar lijken ze meer op iedereen!

De kleuren van sommige beelden uit deze en de volgende zaal zijn verwisseld. Twee ervan hebben niet de juiste kleur. Kun jij ze vinden?



EEN LICHAAM IN STUKKEN

DEEL
3

In deze zaal hebben de kunstenaars geen volledige figuren afgebeeld, maar enkel lichaamsdelen.

Zoek de beelden die bestaan uit:



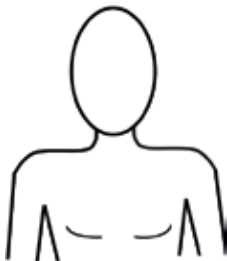
Enkel een hoofd



Enkel benen



Enkel armen



Enkel een bovenlichaam

DE KLEINSTE DETAILS

Zoek dit beeld van kunstenaar Carole Feuerman. Kijk eens goed naar alle details, zoals de waterdruppels, de schoonheidsvlekjes op de huid en zelfs de aders!

Vind jij de 5 fouten die in deze afbeelding geglipt zijn?



MINI- EN MAXI- -BEELDEN

DEEL
4

Sommige beelden lijken wel reuzen, andere zijn dan weer heel klein.

Zoek de 4 werken in deze zaal. Maakten de kunstenaars ze kleiner of groter dan de werkelijkheid?



Zharko Basheski, Ordinary Man

- groter
- kleiner



Ron Mueck, A Girl

- groter
- kleiner



Sam Jinks, Woman and Child

- groter
- kleiner



Sam Jinks, Untitled (Kneeling Woman)

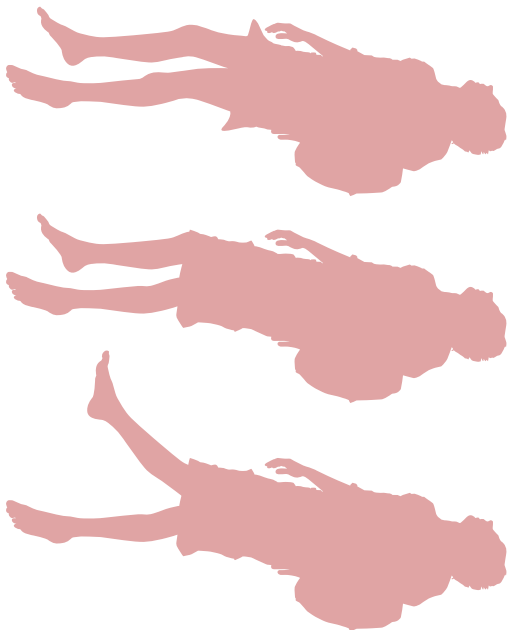
- groter
- kleiner

HYPERREALISTISCH EN SURREALISTISCH

DEEL
5

Sommige kunstenaars maken beelden die echt lijken, maar toch het resultaat zijn van hun verbeelding. Dit beeld van Tony Matelli toont een man die in de lucht lijkt te drijven.

Zoek de juiste figuur door vanuit deze invalshoek te kijken.



LEVEND BEELD!

Wat is er realistischer dan een beeld van vlees en bloed? Kunstenaar Erwin Wurm kreeg het idee om ons zélf in een hyperrealistische sculptuur te veranderen!



Erwin Wurm, Idiot II, 2003, Uitgevoerd door de kunstenaar, Studio Erwin Wurm / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Zoek de stoel in deze zaal en volg de gebruiksaanwijzing. Enkele minuten lang kan jij zelf, of iemand die bij je is, in een levend beeld veranderen!

BRAVO! JE BENT KLAAR!

Voor je vertrekt: heb je het mysterieuze werk gevonden?

Een laatste aanwijzing indien je me nog niet gevonden hebt:
"Ik bevind me in deel 3 en zit gevangen in kartonnen dozen!"

Dit doe-boekje werd gemaakt door Little Beaux-Arts

* L'art des grands
pour les petits

little
BEAUX
ARTS

De tentoonstelling is te zien in La Boverie
van 22.11.2019 tot 03.05.2020

Mel Ramos, Chiquita Banana 2007 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Courtesy of Galerie Ernst Hilger, Austria, Photo: Galerie Ernst Hilger, Austria - John DeAndrea, Girl with the red drape 1984 © John DeAndrea, Courtesy of Collection Adrian David Knokke, Belgium - Xavier Veilhan, Neutra on horseback 2012 © Xavier Veilhan / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Photo G. Zicarelli, Courtesy of Galerie Perrotin and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Thomas Puckey, Figure on Bed with Camera and Weapons 2013 © Thom Puckey / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Courtesy of Annie Gentils Gallery, Antwerpen - Fabien Mèrelle, Troncanné 2019 © Fabien Mèrelle, Courtesy of the artist and Keteleer Gallery - Brian Booth Craig, Executioner 2013 © Brian Booth Craig, Courtesy of Louts K. Meisel and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - George Segal, Gottlieb's Wishing Well 1963 © The George and Helen Segal Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Photo: Sotheby's / Art Digital Studio, Courtesy of Linda and Guy Pieters, St. Tropez - Zharko Basheski, Ordinary Man 2009-10 © Zharko Basheski Courtesy of the artist and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Ron Mueck, A Girl 2006 © Ron Mueck, Scottish National Gallery of Modern Art. Purchased with the assistance of the Art Fund 2007 - Sam Jinks, Woman and Child, 2010 © Sam Jinks, Courtesy of the artist, Sullivan+Strumpf, Sydney and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Sam Jinks, Untitled (Kneeling Woman), 2015 © Sam Jinks, Courtesy of the artist, Sullivan+Strumpf, Sydney and Institute for Cultural Exchange, Tübingen - Erwin Wurm, Idiot II, 2003, Performed by the artist © Studio Erwin Wurm / VG Bild-Kunst, Bonn 2019