

EXPO^T

HYPER- REALISM SCULPTURE

LA BOVERIE
BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE

Ceci n'est
pas
un corps



Untitled (Kneeling Woman), detail, 2015 ©Sam Jinks
Courtesy of the artist Sullivan + Strumpf, Sydney

22.11.2019 – 03.05.2020
LA BOVERIE
LIÈGE.LUIK.LÜTTICH

WWW.EXPO-CORPS.BE



Institut für
Kunstwissenschaft



tempora®

DEMETER
ASBL | VZW



emmieux.be



L'« hyperréalisme » est un **courant artistique apparu dans les années 1970** aux Etats-Unis. Tournant le dos à l'abstraction et cherchant à **atteindre une représentation minutieuse de la nature** au point que les spectateurs se demandent parfois s'ils ont affaire au corps vivant, **l'artiste hyperréaliste crée une oeuvre tantôt amusante, tantôt dérangeante, et toujours pourvoyeuse de sens.**

Avec une sélection d'une **cinquantaine de sculptures hyperréalistes d'artistes internationaux de premier plan** (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinda De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea...), l'exposition « Hyperrealism Sculpture - Ceci n'est pas un corps. » rendra compte de l'évolution de la figure humaine dans la sculpture de ce courant des années 1970 à nos jours. La sélection mettra en évidence différents problèmes clés dans l'approche de la représentation du réalisme figuratif afin de souligner la façon dont notre vision du corps humain a évolué sans cesse.

Le titre de l'exposition fait référence à la célèbre oeuvre de René Magritte « Ceci n'est pas une pipe », qui questionnait le rapport de l'art à la réalité. Les artistes exposés à La Boverie s'attèlent à donner du corps humain la représentation la plus fidèle et vivante possible.

Liège a saisi l'opportunité unique de s'intégrer dans le calendrier de la tournée mondiale de l'exposition, qui a été notamment présentée au Musée des Beaux-Arts de Bilbao (Espagne), au Musée d'Art Contemporain de Monterrey (Mexique), à la National Gallery de Canberra (Australie) et à la Kunsthalle de Rotterdam. Le succès a chaque fois été au rendez-vous. Ainsi, à Rotterdam, l'exposition a attiré quelque 230 000 visiteurs en moins de trois mois !

Cover image : Sam Jinks, Untitled (Kneeling Woman), 2015

image : Tony Matelli, *Josh*, 2010



FORMULES EN EXCLUSIVITÉ :

Les prix hors TVA comprennent la location des lieux, le gardiennage et le prix d'entrée à l'exposition (hors guide).

| AFTERWORK | Tarifs | |
|-----------|-------------------------------|------------------|
| | Jusqu'à 100 personnes | 3400,00 € |
| | De 101 à 200 personnes | 4400,00 € |
| | Plus de 201 personnes | 5200,00 € |

Catering* réalisé par Goosse by Agron Billa



Bouchées gastronomiques, bulles et boissons

| NOCTURNES | Tarifs | |
|-----------|-------------------------------|------------------|
| | Jusqu'à 100 personnes | 4000,00 € |
| | De 101 à 200 personnes | 5100,00 € |
| | Plus de 201 personnes | 5800,00 € |

Catering* réalisé par Goosse by Agron Billa



| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cocktail dinatoire | Amuses bouches, buffets sandwiches «tendance», mignardises, apéritif, café et boissons |
| Walking dinner | Buffet froid et chaud, buffet dessert, apéritif, boissons et café |
| Diner assis | Entrée, plat, dessert, apéritif, boissons et café * Détails des menus et prix sur demande |

En supplément :

Catalogues, décoration florale, nappage d'une autre couleur, sonorisation, éclairage, projection, pupitre, vestiaire et dame de cour.

*La visite de l'exposition avec un guide (FR-NL-DE-EN) est possible sur réservation et non compris dans les prix. Tarif: 100 €/guide.



HYPERREALISM SCULPTURE

Ceci n'est pas un corps

22.11.2019 — 03.05.2020

La Boverie, Liège

www.expo-corps.be

Contact

Charlotte Piens

charlotte.piens@tempora.be

+32 (0)2 549 60 53

+32 (0)475 42 33 26

Emilie Derom

emilie.derom@tempora.be

+32 (0)2 549 60 57

+32 (0)472 35 12 20

follow us on

#expocorps

