

EXPO^T

LA BOVERIE
BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE

HYPER- REALISM SCULPTURE

Ceci n'est
pas
un corps



Untitled (Kneeling Woman), detail, 2015 ©Sam Jinks
Courtesy of the artist Sullivan + Strumpf, Sydney

22.11.2019 – 03.05.2020
LA BOVERIE
LIÈGE.LUIK.LÜTTICH

WWW.EXPO-CORPS.BE



Institut für
Kulturwissenschaften



tempora®

DEMETER
ASBL / VZW



EUROPEAN UNION
WALLONIE
FEDERATION
UNION EUROPÉENNE, LA WALLONIE ET LA RÉGION DE
WALLONIE-PROVINCES RÉUNIES DANS VOTRE ARIË



L'« hyperréalisme » est un **courant artistique apparu dans les années 1970** aux Etats-Unis. Tournant le dos à l'abstraction et cherchant à **atteindre une représentation minutieuse de la nature** au point que les spectateurs se demandent parfois s'ils ont affaire au corps vivant, **l'artiste hyperréaliste crée une oeuvre tantôt amusante, tantôt dérangeante, et toujours pourvoyeuse de sens.**

Avec une sélection d'une **cinquantaine de sculptures hyperréalistes d'artistes internationaux de premier plan** (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinde De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea...), l'exposition «Hyperrealism Sculpture - Ceci n'est pas un corps. » rendra compte de l'évolution de la figure humaine dans la sculpture de ce courant des années 1970 à nos jours. La sélection mettra en évidence différents problèmes clés dans l'approche de la représentation du réalisme figuratif afin de souligner la façon dont notre vision du corps humain a évolué sans cesse.

Le titre de l'exposition fait référence à la célèbre oeuvre de René Magritte « Ceci n'est pas une pipe », qui questionnait le rapport de l'art à la réalité. Les artistes exposés à La Boverie s'attèlent à donner du corps humain la représentation la plus fidèle et vivante possible.

Liège a saisi l'opportunité unique de s'intégrer dans le calendrier de la tournée mondiale de l'exposition, qui a été notamment présentée au Musée des Beaux-Arts de Bilbao (Espagne), au Musée d'Art Contemporain de Monterrey (Mexique), à la National Gallery de Canberra (Australie) et à la Kunsthal de Rotterdam. Le succès a chaque fois été au rendez-vous. Ainsi, à Rotterdam, l'exposition a attiré quelque 230 000 visiteurs en moins de trois mois !

Cover image : Sam Jinks, Untitled (Kneeling Woman), 2015

image : Tony Matelli, Josh, 2010



FORMULES EN EXCLUSIVITÉ :

Les prix hors TVA comprennent la location des lieux, le gardiennage et le prix d'entrée à l'exposition (hors guide).

AFTERWORK	Tarifs	
	Jusqu'à 100 personnes	3400,00 €
	De 101 à 200 personnes	4400,00 €
	Plus de 201 personnes	5200,00 €
Catering* réalisé par Goosse by Agron Billa		
		Bouchées gastronomiques, bulles et boissons



NOCTURNES	Tarifs	
	Jusqu'à 100 personnes	4000,00 €
	De 101 à 200 personnes	5100,00 €
	Plus de 201 personnes	5800,00 €
Catering* réalisé par Goosse by Agron Billa		
Cocktail dinatoire		Amuses bouches, buffets sandwiches «tendance», mignardises, apéritif, café et boissons
Walking dinner		Buffet froid et chaud, buffet dessert, apéritif, boissons et café
Diner assis		Entrée, plat, dessert, apéritif, boissons et café * Détails des menus et prix sur demande



En supplément :

Catalogues, décoration florale, nappage d'une autre couleur, sonorisation, éclairage, projection, pupitre, vestiaire et dame de cour.

*La visite de l'exposition avec un guide (FR-NL-DE-EN) est possible sur réservation et non compris dans les prix. Tarif: 100 €/guide.



HYPERREALISM SCULPTURE

Ceci n'est pas un corps

22.11.2019 — 03.05.2020

La Boverie, Liège

www.expo-corps.be

Contact

Charlotte Piens

charlotte.piens@tempora.be

+32 (0)2 549 60 53

+32 (0)475 42 33 26

Emilie Derom

emilie.derom@tempora.be

+32 (0)2 549 60 57

+32 (0)472 35 12 20

follow us on

#expocorps

