

EXPO^T

LA BOVERIE
BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE

HYPER- REALISM SCULPTURE

Ceci n'est
pas
un corps



Untitled (Pregnant Woman), detail, 2015 ©Sam Jones
Courtesy of the artist and the Sydney Contemporary Art Centre

22.11.2019 – 03.05.2020
LA BOVERIE
LIÈGE.LUIK.LÜTTICH

WWW.EXPO-CORPS.BE



Service des
Expositions et des
Événements



tempora

DEMETER
XBB | VZW





L'« hyperréalisme » est un courant artistique apparu dans les années 1970 aux Etats-Unis. Tournant le dos à l'abstraction et cherchant à atteindre une représentation minutieuse de la nature au point que les spectateurs se demandent parfois s'ils ont affaire au corps vivant, l'artiste hyper-réaliste crée une oeuvre tantôt amusante, tantôt dérangeante, et toujours pourvoyeuse de sens.

Avec une sélection d'une cinquantaine de sculptures hyperréalistes d'artistes internationaux de premier plan (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinde De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea...), l'exposition *Hyperrealism*

Sculpture - Ceci n'est pas un corps. rendra compte de l'évolution de la figure humaine dans la sculpture de ce courant des années 1970 à nos jours. La sélection mettra en évidence différents problèmes clés dans l'approche de la représentation du réalisme figuratif afin de souligner la façon dont notre vision de notre corps a évolué sans cesse.

Le titre de l'exposition fait référence à la célèbre oeuvre de René Magritte « Ceci n'est pas une pipe », qui questionnait le rapport de l'art à la réalité. Les artistes exposés à La Boverie s'attèlent à donner du corps humain la représentation la plus fidèle et vivante possible.

Liège a saisi l'opportunité unique de s'intégrer dans le calendrier de la tournée mondiale de l'exposition, qui a été notamment présentée au Musée des Beaux-Arts de Bilbao (Espagne), au Musée d'Art Contemporain de Monterrey (Mexique), à la National Gallery de Canberra (Australie) et à la Kunsthal de Rotterdam. Le succès a chaque fois été au rendez-vous. Ainsi, à Rotterdam, l'exposition a attiré pas moins de 230 000 visiteurs en moins de trois mois !



'Hyperrealisme' is een kunststroming die in de jaren 70 in de Verenigde Staten opdook. Het abstracte de rug toekeuren en proberen om een zo nauwkeurig mogelijke weergave van de natuur te brengen tot het punt dat de toeschouwer zich gaat afvragen of ze te maken hebben met een

echt lichaam. De hyperrealistische kunstenaar creëert een soms amusant, soms verstorend, maar nog steeds betekenisvol kunstwerk.

Met een selectie van een vijftigtal hyperrealistische beeldhouwwerken van de grootste namen in de hedendaagse kunst (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinde De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea...), geeft de expositie "*Hyperrealism Sculpture - Ceci n'est pas un corps*." een weergave van de evolutie van de menselijke gestalte van de jaren 1970 tot vandaag.

De titel van de tentoonstelling verwijst naar het beroemde werk van René Magritte "*Ceci n'est pas une pipe*", dat de relatie tussen kunst en werkelijkheid in vraag stelde. De kunstenaars die in La Boverie tentoongesteld worden, streven er immers naar om het menselijk lichaam zo waarheidsgetrouw en levendig mogelijk weer te geven.

De stad Luik en La Boverie zagen de unieke kans om deze expositie op hun kalender te zetten. Het is de laatste stop van een wereldtournee na het Museum voor Schone Kunsten in Bilbao (Spanje), het Museum voor Hedendaagse Kunst in Monterrey (Mexico), de National Gallery in Canberra (Australië) en de Kunsthal Rotterdam. De expo heeft al een succesvol parcours afgelegd. Zoals de tentoonstelling in Rotterdam, met niet minder dan 230.000 bezoekers in 3 maanden tijd!



"Hyperrealism" is an art movement that began in the United States in the 1970s. Shunning abstraction, the hyperrealist artist seeks to achieve a meticulous representation of nature, to the point that observers sometimes wonder if they are in the presence of living bodies. The works are sometimes amusing, sometimes disturbing, but always meaningful.

With a selection of some fifty hyperrealist sculptures by leading international artists (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Catelan, Berlinde De Bruyckere, Duane Hanson, John De Andrea, and others) the exhibition "*Hyperrealism Sculpture - Ceci n'est pas un corps.*" will illustrate the evolution

of the human figure in the works of hyperrealist sculptors from the 1970s to the present day. The selection will highlight different key issues in this approach to figurative realism and show how our perception of the human body has continuously evolved.

The title of the exhibition refers to René Magritte's famous work "Ceci n'est pas une pipe", which questioned the relationship between art and reality. The artists exhibited at La Boverie aim for the most true-to-life representation of the human body.

Liège seized a unique opportunity to participate in the world tour of the exhibition, which was presented at the Museum of Fine Arts of Bilbao (Spain), at the Museum of Contemporary Art of Monterrey (Mexico), at the National Gallery in Canberra (Australia) and at the Kunsthall of Rotterdam; everywhere with considerable success. In Rotterdam it attracted no less than 230,000 visitors in less than three months!



Der "Hyperrealismus" ist eine Kunstrichtung, die in den 70er Jahren in den Vereinigten Staaten entstand. Der Abstraktion den Rücken kehren und versuchen eine detailgetreue Wiedergabe der Natur zu erreichen, bis hin zu dem Punkt, an dem die Betrachter sich fragen, ob sie es mit einem echten Körper zu tun haben. Der hyperrealistische Künstler erschafft ein manchmal amüsantes, manchmal verstörendes, aber immer bedeutungsvolles Kunstwerk.

Mit einer Auswahl von rund fünfzig hyperrealistischen Skulpturen der bedeutendsten Namen in der zeitgenössischen Kunst (George Segal, Ron Mueck, Maurizio Cattelan, Berlinde De Bruyckere, Duane

Hanson, John De Andrea...) widerspiegelt die Ausstellung "*Hyperrealism Sculpture - Ceci n'est pas un corps*." die Entwicklung der menschlichen Gestalt in den Skulpturen der 70er Jahre bis heute.

Der Titel der Ausstellung verweist auf das berühmte Werk von René Magritte "*Ceci n'est pas une pipe*", das das Verhältnis von Kunst zur Realität in Frage stellte. Die in La Boverie ausgestellten Künstler bemühen sich, dem menschlichen Körper eine möglichst getreue und lebendige Darstellung zu geben.

Die Stadt Lüttich und La Boverie ergriffen die einzigartige Chance diese Ausstellung in ihren Kalender aufzunehmen. Nach dem Museum der Schönen Künste in Bilbao (Spanien), dem Museum für Zeitgenössische Kunst in Monterrey (Mexiko), der National Gallery in Canberra (Australien) und der Kunsthal Rotterdam ist dies die letzte Station einer Welttournee. Jede Etappe war ein voller Erfolg. So zählt die Ausstellung in Rotterdam nicht weniger als 230.000 Besucher in 3 Monaten!



image : Tony Matelli, *Josh*, 2010

image p 2 : Jamie Salmon, *Lily*, 2013

image p 3 : Peter Land, *Back to Square One*, 2015

image p 4 : Bashkeski, *Ordinary Man*, 2009-2010

image p 5 : Carole A. Feuerman, *Catalina*, 1981

—

CECI N'EST PAS UN CORPS

Hyperrealism — Sculpture

22.11.2019 — 03.05.2020

La Boverie, Liège.Luik.Lüttich

TARIFS

Adultes : 15€
De 6 à 26 ans : 8€
Enfants (- 6 ans) : gratuit
Seniors (+ 65 ans) : 13€
Famille (2 adultes + 2 enfants) : 38€
(et 6€ par enfant supplémentaire)
Groupe d'au moins 20 personnes : 13€
Groupes scolaires : 6€
Article 27 : 1,25€

RATES

Adults : 15€
From 6 to 26 years : 8€
Children (- 6 years) : free
Senior citizens (+ 65 years) : 13€
Family (2 adults + 2 children) : 38 €
(+ 6€ for extra child)
Groups as from 20 pers. : 13€
School groups : 6€

TARIEVEN

Volwassenen: 15€
Van 6 tem 26 jaar: 8€
Kinderen (- 6 jaar): gratis
Senioren (+ 65 jaar): 13€
Families (2 volwassenen + 2 kinderen): 38€
(+ 6€ per extra kind)
Groepen vanaf 20 pers.: 13€
Schoolgroepen: 6€
Artikel 27: 1,25€

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 15€
Von 6 bis 26 Jahre: 8€
Kinder (- 6 Jahre): gratis
Senioren (+ 65 Jahre): 13€
Familien (2 Erwachsene + 2 Kinder): 38€
(+ 6€ pro zusätzlichem Kind)
Gruppen ab 20 Pers.: 13€
Schulgruppen: 6€

www.expo-corps.be



image : Sam Jinks, *Untitled (Kneeling Woman)*, 2015

WWW.EXPO-CORPS.BE